Das Verhalten = le comportement

Axe 3: Kunst und macht

Öffentlich verbrannt = brûlés publiquement

Einen Film drehen = tourner un film

Die Stadt = la ville

Der Staat = l’état

Das Gemälde (-) = la peinture

Malen = peindre

Rudern = ramer

Kräftig = fort

Der Athlet (en, en) = un athlète

Der Sportwettkampf = une competition

Die macht = le pouvoir

Gesund = saint

Vermitteln = communiquer

Die Naziideologie = l’idéologie Nazie

Der Kalte krieg = la guerre froide

Der Vorhang = le rideau

Der eiserne Vorhang = le rideau de fer

Der Vogel (¨) = l’oiseau

Die Macht = le pouvoir

Das Regime = le régime

Dienen + D = servir

Die Zensur = la censure

Unterliegen +D = être soumis

Einen Beruf aus/üben = exercer une profession

Systemtreu = fidèle au système

Die NSDAP = die National Sozialistische Deutsche Arbeiter Partei

Entartet = dégénéré

Verbannen = bannir

Das Berufsverbot = interdiction d’exercer sa profession

Die Gesellschaft (en) = société

d.h. = das heißt=c’est à dire

vereinbar =

gelten als = être considéré

ab = à partir de

beschlagnahmen = confiSQUER

Zerstôren = détruire

Die Ausstellung = exposition

Das Werk (e) = oeuvre

Beschlagnahmen = confisquer

Das Kunstwerk = oeuvre d’art

Verfemt = proscrit

Öffentlich = publiquement

Das Stillleben = la vie calme/nature morte

Der Bauer = le paysant

Verherrlichen = glorifier

Marlene Dietrich 🡪 sie ist die Vereinigten Staaten ausgewandert geflohen.

* Ist eine deutsche Schauspielerin Sängerin.

Erich Kästner er war in der Nazizeit in Deutschland.

* Seine Bücher wurden öffentlich verbrannt

Leni Riefenstahl war eine Filmregisseurin

* War eine Freunden Von Hitler ist in Deutschland geblieben.

In Fokus auf – Kunst und Politik

Männer – sie rudern

Links:

1936:

Wer ist an der Macht? Hitler

Gesund = ein gesunder Geist in einem gesunden Körper.

Die Naziideologie wurde vermittelt

Rechts:

1965:

Der Kalte Krieg

In der DDR

Das Gemälde symbolisiert die Freiheit.

Die Berliner Mauer

Der eiserne Vogel

Die Hand befreit den Vogel

Der Vogel ist das symbol des Frieden.

Der Sozialismus in der DDR.

Der Expressionismus:

Beginnt am Anfang des 20. Jahrhunderts und endet kurz nach dem ersten Weltkrieg.

Die Wurzeln des Expressionismus sehen im impressionismus.

Die Vorreiten sind: Van Gogh, Gaugin, Munch.

Die wichtigsten Maler der Expressionismus sind: Emil Nolde, August Macke, Franc Marc, L. Kirchen.

Arnaud Brecker = Sculpteur personel d’Hitler

Der Blaue Pferd est considéré comme de l’art dégénéré

Tout art irréaliste et considéré comme dégénéré

Emil nolde oeuvre : son auto portrait : <http://lakevio.canalblog.com/archives/2009/01/15/12048009.html>